



# RUTA 9

## Guía de Campo

Innovación Social en el Turismo de Intereses Especiales de la Región de Antofagasta

EDITOR: Emilio Ricci







## RUTA 9

### Guía de Campo

*Innovación Social en el Turismo de Intereses Especiales  
de la Región de Antofagasta*

#### AUTORES

**Emilio Ricci**  • **Carlos Arcena**



## RUTA 9

### Guía de Campo

*Innovación Social en el Turismo de Intereses Especiales de la Región de Antofagasta*

Ediciones Universidad Católica del Norte-UCN  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE  
Antofagasta-Chile  
Domicilio legal: Av. Angamos 0610, Antofagasta, Chile

 <https://ror.org/02akpm128>

#### Autores

Emilio Ricci  
Carlos Aracena

Editor: Emilio Ricci

Nº de Inscripción de Registro de Propiedad Intelectual: 2023-A-12937

Primera Edición: 2023

Diseño: Mercedes Lincoñir H. Ediciones Mensaje

ISBN: 978-956-287-488-5

© 2023

Las opiniones expresadas en los capítulos de este libro son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan necesariamente el punto de vista de la Universidad Católica del Norte.



La edición de este libro fue financiada con recursos de la provisión **Fondo de Innovación para la Competitividad**, FIC-R: (2021) "Innovación Social en el Turismo de Intereses Especiales", Código: BIP 40037408-o. Director: Prof. Emilio Ricci.



## Bibliografía

- Arce, I. 1997 [1930]. *Narraciones Históricas de Antofagasta*. Autoedición, Fondo Nacional de Desarrollo Regional, I. Municipalidad de Antofagasta, Antofagasta.
- Adams, D. y Hess, M. (2010). "Social innovation and why it has policy significance". *The Economic and Labour Relations Review*, vol. 21, n. 2, p. 139-55.
- Aldunate, C., Castro, V., & Varela, V. (2010). Los Atacamas y el Pescado de Cobija en Homenaje al Maestro John Víctor Murra. *Chungará (Arica)*, 42(1), 341-347. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562010000100039>.
- Aldunate, C., J. Berenguer, V. Castro, L. Cornejo, J. L. Martínez y Sinclair, C. (1986) *Cronología y Asentamiento en la Región del Loa Superior*. DIB, Universidad de Chile, Santiago
- Antecedentes de la Compañía del Ferrocarril de Taltal Limitada desde 1880. Taltal, 1915.
- Araujo Azarola, María C., (1988). *Juan Pablo II y la Civilización del Amor*, Colección Sentir en la Iglesia 7, 1988.
- Aristóteles: *Moral a Nicómaco*. (1997). Ediciones Espasa, Colección Austral, traducción de Patricio de Azcárate, Madrid, España, 10ª Edición.
- Arnim, H. H. V. (1977). *Gemeinwohl und Gruppeninteressen* ["El bien común y los intereses de grupos"], Frankfurt del Meno, Metzner.
- Aschero, C. 1975. *Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicados a estudios tipológicos comparativos*. Informe al CONICET 475, Buenos Aires.

- Ballester, B. (2018). El Médano rock art style: Izcuña paintings and the marine hunter-gatherers of the Atacama Desert. *Antiquity*, 92(361), 132-148. doi:10.15184/aqy.2017.185
- Banyai, C., & Fleming, D. (2016). Collective impact capacity building: Finding gold in Southwest Florida. *Community Development*, 47(2). <http://doi.org/10.1080/15575330.2015.1135174>.
- Bate, L. 1971. Material lítico: metodología de clasificación. *Noticiero Mensual del Museo Nacional de Historia Natural* 181/182:3-24.
- Berenguer, J. 2009. Las pinturas de El Médano, norte de Chile: 25 años después de Mostny y Niemeyer. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 14(2): 57-95. <https://doi.org/10.4067/S0718-68942009000200004>
- Bermúdez, Óscar (1984). *Historia del Salitre, desde la Guerra del Pacífico hasta la Revolución de 1891*. Ediciones Pampa Desnuda.
- Bibar, J. de 1966 [1558]. *Crónica y Relación Copiosa y Verdadera de los Reinos de Chile*. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago.
- Bittman, B. 1984 El Programa Cobija: investigaciones antropológico-multidisciplinarias en la costa Centro Sur Andina: Notas etnohistóricas. En *Contribuciones a los Estudios de los Andes Centrales*, editado por Sh. Masuda, pp. 101-149. Universidad de Tokio, Tokio.
- Bittmann, B. 1986. Recursos naturales renovables de la costa del norte de Chile: Modos de obtención y uso. En *Etnografía e Historia del Mundo Andino: Continuidad y Cambio*. Editado por S. Masuda, pp. 269-334. Universidad de Tokio, Tokio.
- Bland, R., (2010). Another look at the Pegtymel' petroglyphs. *Arctic Anthropology* 47(2): 22-31.
- Borie, C., Castro, V., Várela, V., & Aldunate, C.. (2016). Cobija y sus vías de conexión con el interior de Atacama: Desde la colonia hasta la Guerra del Salitre\*. *Diálogo andino*, (49), 209-223. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812016000100021>
- Bravo, Quezada, Carmen Gloria. (2000). La flor del desierto: El Mineral de Caracoles y su impacto en la economía chilena. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8468.html>.
- Bresson, A. 1886. *Bolivia: Sept Années d'explorations de Voyages dans L'Amerique Australe*. Challamel Ainé, París.
- Browne, D., Mitchell, K., & Chaney, H., (ed.) *Proceedings of the Fifth California Islands Symposium: 669-76*. Camarillo (CA): U.S. Department of the Interior Minerals Management Service, Pacific OCS Region.
- Burningham, N. 1994. Aboriginal nautical art: a record of the Macassans and the pearling industry in northern Australia. *The Great Circle* 16: 139-51.
- Burroni, L. (2014). Competitive regionalism and the territorial governance of uncertainty. *Transfer: European Review of Labour and Research*, 20(1). <http://doi.org/10.1177/1024258913515159>
- Cajaiba-Santana, G. (2014): "Social innovation: Moving the field forward. A conceptual framework", *Technological Forecasting and Social Change*, vol. 82, p. 42-51.
- Camino Ancestral del Arte Rupestre Lickanantay. (2017). ISBN (PDF): 978-956-352-268-6

- Capdeville, A. 1918. Arqueología. Llanura del Hueso Parado. Cementerio de los túmulos de tierra. Notas de campo inéditas, conservadas en el Museo Augusto Capdeville Rojas de Taltal.
- Carrasco, C., Correa, I., Belmar, C., Ballester, B., & Gallardo, F. (2017). Cocinando Relaciones Interculturales: Cerámicas de cazadores recolectores marinos del desierto de Atacama (Periodo Formativo, Norte de Chile). *Estudios atacameños*, (55), 85-108. Epub 22 de junio de 2017. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432017005000009>.
- Carta esférica de las costas del Reyno de Chile (1799): comprendidas entre los paralelos de 38 y 22° de latitud sur / [material cartográfico]: levantada de orden del Rey en el año de 1790 por varios Oficiales de su Real Armada presentada a S.M. por mano del exmo. Señor D. Juan de Langara Secretario de Estado y del Despacho Universal de la Marina. [Madrid]: Depósito Hidrográfico, 1799. 1 mapa: blanco y negro; 86 x 58 cm, en hoja 96 x 67 cm.
- Cicerón, Marco Tulio, (1983). Sobre la naturaleza de los dioses, Colección los grandes pensadores, Editorial Sarpe, Madrid.
- Colàs, P., (2021). “Bolivia recibirá el provecho siendo impulsado el solo puerto que posee”. Cobija y el Litoral entre el poder local y la administración de José Ballivián (1841-47”, en *Estudios Atacameños* 67 (San Pedro de Atacama): e3745.
- Conti, K., W. Hyder & A. Padgett. 1999. Cave of the Whales: rock art on San Nicolas Island, in
- Darapsky, Ludwig (2003, primera edición traducida al español). El Departamento de Taltal. Consejo Nacional del Libro y la Cultura.
- Dikov, N. 1971. Mysteries in the rock of ancient Chukotka (Pethroplyphs of Pegtymel). Translated by Richard L. Bland. Moscow: Nauka.
- Escola, P. 1993. De percusión y percutores. *Palimpsesto, Revistade Arqueología* 3:33-5.
- Franz, H.-W., & Howaldt, J. (Eds.). (2012). *Challenge Social Innovation: Potentials for Business, Social Entrepreneurship, Welfare and Civil Society* (Vol. 9783642328). Dortmund, Germany: Social Research Centre TU Dortmund. [http://doi.org/10.1007/978-3-642-32879-4\\_11](http://doi.org/10.1007/978-3-642-32879-4_11)
- Gajardo, E., (Editor) (1924). *Álbum de Tarapacá y Antofagasta*.
- Gajardo, R. (1994). *La vegetación natural de Chile: Clasificación y distribución geográfica*. Editorial Universitaria.
- Galaz-Mandakovic, D. (2020) *Memorias de la ciudad de Gatico. Minería y sociedad (1832-1940)*. Antofagasta: Pampa Negra Ediciones.
- Galaz-Mandakovic, D., Owen, E., (2015). *Hermanos Latrille: Impronta en el Desierto*. Retruécanos Ediciones, Tocopilla.
- Galaz-Mandakovic, D., (2016). “Industrialización minera, urbanización e innovación en las relaciones sociales en el sudoeste del altiplano boliviano: el caso de la Compañía Huanchaca de Bolivia (1834-1930)”, en *Estudios Atacameños* 52 (San Pedro de Atacama): 153-175.
- Geels, F., (2002). Technological transitions as evolutionary reconfiguration processes: A multi-level perspective and a case-study. *Research Policy*. 31. 1257-1274. 10.1016/S0048-7333(02)00062-8.

- Godoy O., M., (2022). Urbanizando el despoblado: patrones de asentamiento y poblamiento en el desierto de Atacama. Taltal, 1870-1950. *Rev. Hist.*, N° 29, vol. 1, Enero-Junio 2022: 301-335 ISSN 0717-8832. <https://doi.org/10.29393/RH29-12UPMG10012>
- Healey, P. (2015). Citizen-generated local development initiative: recent English experience. *International Journal of Urban Sciences*, 19(2). <http://doi.org/10.1080/12265934.2014.989892>.
- Holling, C. S. 2001. Understanding the complexity of economic, ecological, and social systems. *Ecosystems* 4(5):390-405.
- Holling, C.S. (1973). Resilience and Stability of Ecological Systems. *Annual Review of Ecology and Systematics*, 4, 1-23. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/2096802>.
- Hornkohl, H. (1954). “Los petroglifos de Gatico en la provincia de Antofagasta, Chile”, *Revista Chilena de Historia natural*, LIV/12, 1954, 152-54.
- Hornkohl, H., 1954. Los petroglifos de Gatico en la Provincia de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Historia Natural* 12: 152-154, Santiago. <https://doi.org/10.1353/arc.2010.0014>
- Hubert, A. (2010). Empowering people, driving change. *Social innovation in the European Union*. Bepa, (May), 1-172. <http://doi.org/10.2796/13155>.
- Hudson, T. & K. Conti. 1981. The ‘aquatic motif’ in Chumash rock art. *Journal of California and Great Basin Anthropology* 3: 224-31.
- Inizan, M., M. Reduron, H. Roche y J. Tixier 1995. *Technologie de la Pierre Taillée*. C.R.E.P., Meudon.
- Jeon, H. & J. Kim. 2013. Bangudae: petroglyph panels in Ulsan, Korea, in the context of world rock art. Seoul: Hollym.
- Kim, D., & Lim, U. (2017). Social enterprise as a catalyst for sustainable local and regional development. *Sustainability (Switzerland)*, 9(8). <http://doi.org/10.3390/su9081427>.
- Labastié, F., (1901). *Estudio sobre el mineral de Caracoles*, Santiago, Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona.
- Lee, S. & D. Robineau. 2004. Les cétaqués des gravures rupestres néolithiques de Bangudae (Corée du Sud) et les débuts de la chasse à la baleine dans le Pacifique nord-ouest. *L'Anthropologie* 108: 137-51. <https://doi.org/10.1016/j.anthro.2004.01.001>
- Letelier Cosmelli, J., & Castro Rojas, V. (2019). Imaginarios del Puerto de Lamar desde 1825 a 1877. *Chungará (Arica)*, 51(1), 155-166. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562018005002201>.
- Lizarraga, R. (1999) [1603-1609]. Descripción del Perú, Tucumán, Río de la plata y Chile. Union Académique Internationale, Academia Nacional de Historia, Buenos Aires.
- Lozano Machuca, J. 1885 [1581] Carta del Factor de Potosí Juan Lozano Machuca al Virrey del Perú, en donde describe la Provincia de los Lipas. *Relaciones Geográficas de Indias Tomo II, Apéndice III: XXI-XXVIII*. Madrid
- Lundy, D. 1974. The rock art of the northwest coast. Unpublished MA dissertation, Simon Fraser University.
- Marín Vicuña, S., (1909). Los ferrocarriles de Chile, en Poirier, Eduardo (1909), Chile en 1908. Imprenta y Litografía Barcelona.



- Maritain, J., *La persona et le bien commun*, París: Desclée de Brouwer.
- Max-Neef, M. A. (1993). *Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Montevideo, Uruguay: NordanComunidad.
- McCarthy, F. 1961. The rock engravings of Depuch Island, north-west Australia. *Records of the Australian Museum* 25(8): 121-48.
- Meighan, C. 2000. Rock art on the Channel Islands of California. *Pacific Coast Archaeological Society Quarterly* 36(2): 15-29.
- Méndez, R., (2002). Innovación y desarrollo territorial: algunos debates teóricos recientes. *EURE* (Santiago), 28(84), 63-83. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612002008400004>
- Michellini, Dorando J.. (2007). Bien común y ética pública: Alcances y límites del concepto tradicional de bien común. *Tópicos*, (15), 37-54. Recuperado en 01 de septiembre de 2023, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1666-485X2007000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1666-485X2007000100002&lng=es&tlng=es)
- Möller, P. (2016), Young adults' perceptions of and affective bonds to a rural tourism community. *Fennia*, 194 (14), 32-45.
- Mostny, G. & H. Niemeyer. (1983). *Arte rupestre chileno*. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural.
- Mostny, G. & H. Niemeyer. (1984). *Arte rupestre en El Médano, II Región*. *Creces* 9(5): 2-5.
- Moulaert, F., MacCallum, D. y Hillier, J. (2013). "Social innovation: intuition, precept, concept". *The International Handbook on Social Innovation: collective action, social learning and transdisciplinary research*, vol. 13.
- Moulaert, F., Martinelli, F., Swyngedouw, E., & González, S. (2005). Towards Alternative Model(s) of Local Innovation. *Urban Studies*, 42(11), 1969-1990. <http://www.jstor.org/stable/43197218>
- Moulaert, F.; Martinelli, F.; Swyngedouw, E. & González, S. (2010). *Can neighbourhoods save the city? Community development and social innovation*. Londres: Routledge.
- Negro, G. (2013). Las empresas sociales de inserción frente a la exclusión social. *Prisma Social. Revista de Ciencias Sociales*, (9), 285-310.
- Nevado, M. T., Gallardo, D., & Sánchez, M. I. (2013). La administración local y su implicación en la creación de una cultura socialmente responsable. *Prisma Social. Revista de ciencias sociales*, 10, 64-118.
- Nicholls, A. y Murdock, A. (2012): "The nature of social innovation". En *Social innovation*: Springer.
- Nohlen, D., (en colaboración con Rainer-Olaf Schultze). (2006). *Diccionario de Ciencia Política*, Ciudad de México-Xalapa, Porrúa-El Colegio de Veracruz. pp. 96-100.
- Núñez H. P., Contreras N. R., (2004). *El Arte Rupestre de Taltal, Norte de Chile*. V Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe.
- Power, Ximena, & Salazar, Diego. (2020). Estudio de un Yacimiento Arcaico con arquitectura en la costa de Taltal, Desierto de Atacama, Norte de Chile. *Chungará (Arica)*, 52(2), 183-207

- O'Connor, S. 2008. Boat images in the rock art of northern Australia with particular reference to the Kimberley, Western Australia, in G. Cark, F. Loss & S. O'Connor (ed.) *Islands of inquiry. Colonisation, seafaring and the archaeology of maritime landscapes*: 397–409. Canberra: ANU E Press.
- ONU (1987). *Our Common Future: Brundtland Report*.
- ONU (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G. 2681-P/Rev)*.
- Petrella, R. (1997), *El bien común*, Madrid, Debate.
- Picciotti, A. (2017). Towards Sustainability: The Innovation Paths of Social Enterprise. *Annals of Public and Cooperative Economics*, 88(2). <http://doi.org/10.1111/apce.12168>.
- Pigg, K., Gasteyer, S., Martin, K., Apaliyah, G., & Keating, K. (2015). *Community effects of leadership development education: Citizen empowerment for civic engagement*. West Virginia University Press.
- Pires, A. de S., Pozzoli, L., & Siqueira, G. (2021). Doctrina Social de la Iglesia Católica: Trascendencia y Derecho en el Concepto de la Dignidad de la Humana. *Sapientia & Iustitia*, (3), 27–50. <https://doi.org/10.35626/sapientia.3.2.16>
- Ricci, E. (2021), *Itinerarios de Innovación Social*. En Ricci, E. (Editor), *Innovación Social. Itinerarios y Experiencias*. Ediciones Universidad Católica del Norte.
- Ricci, E. (2023). *Inovação Social com comunidades costeiras: A rota dos Changos, Itinerarios do Bem Comum.*, 93–113. doi:10.22533/at.ed.4602322119.
- Ricci, E., Concha, R., (2018b), *Desde la Multihélice a la Innovación Social: El Caso de la Universidad Católica del Norte UCN*. En *Latin American Social Innovation Network. Results and Reflections*. First Edition. Medellín, Colombia.
- Ricci, E., Concha, R., (Editores), (2018a), *Innovación Social. Consolidación Modelo Multihélice en la Región de Antofagasta*. Ediciones Universidad Católica del Norte.
- Richard Mayer (Firm). “Richard Mayer’s commercial map of Northern Chili, Bolivia & southern Peru.” Map. New York: Richard Mayer, 1917. Norman B. Leventhal Map & Education Center, <https://collections.leventhalmap.org/search/commonwealth:x633fb13f> (accessed julio 18, 2023).
- Rothhammer, F., Moraga, M., Santoro, C., & Arriaza, B., (2010). Origen de los Changos: Análisis de ADNmt antiguo sugiere descendencia de pescadores de la cultura Chinchorro (7.900 - 4.000 A.P.). *Revista médica de Chile*, 138(2), 251-256. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872010000200016>
- Ryden, S. (1944): *Contributions to the archeology y of the Rio Loa region*. - Goteborg, pág. 67-90.
- Sábato, J. y Mackenzie M., (1982). *La producción de tecnología. Autónoma o transnacional*. Ed. Nueva Imagen, México.
- San Francisco Araya, A., Ballester, B., Sepúlveda, Lasnibat, J., Sepúlveda, A., et al. (2009). *Flor de Chile: Vida y salitre en el Cantón de Taltal*. Cuadernos de Historia Marxista, 978-956-319-795-2. fhal-02866983f
- San Francisco Araya, A., Sepúlveda, J., Ballester, B., (2010). *Arqueología y memoria. Perspectiva histórica de la oficina salitrera Flor de Chile, cantón de Taltal*. Taltalia, 3, pp.87-95.

- Sánchez Agesta, L., (1986). Principios Cristianos del Orden Político, Ediciones Temática SRL, Buenos Aires 1986.
- Santo Tomás de Aquino. (1983). De los principios de la naturaleza, Colección los grandes pensadores, Editorial Sarpe, Madrid.
- Schubert, C. (2014), "Social Innovations. Highly reflexive and multi-referential phenomena of today's innovation society?" TUTS-Working Paper-2-2014. Berlin.
- Sen, A., (1999) Desarrollo y Libertad. Editorial Planeta.
- Specht, R. (2012). American-Australian scientific expedition to Arnhem Land (1948): its long-range impact. *The Open Ecology Journal* 5: 53–83. <https://doi.org/10.2174/1874213001205010053>.
- Speth, J., (1972). Mechanical basis of percussion chipping. *American Antiquity* 37:34-60.
- Téllez Lúgaro, Eduardo, & Silva Galdames, Osvaldo. (2012). Noticias sobre los inicios históricos de La Mar (Cobija), Primer Puerto de Bolivia en el Pacífico (1828). *Cuadernos de historia (Santiago)*, (37), 241-248. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-12432012000200009>.
- Thompson, Ian (2003). Red Norte, la historia de los ferrocarriles del norte chileno. Instituto de Ingenieros de Chile.
- Thompson, Ian y Angerstein, Dietrich (1997). Historia del ferrocarril en Chile. Colección Sociedad y Cultura, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.
- Torres La Paz, L., D. A. Gutiérrez Calvache, J. B. González Tendero, R. Fernández Ortega y C. Tavaréz, M.. (2011). Reflexiones sobre el posible papel de las ballenas en los modos de vida precolombinos del Caribe insular, República Dominicana, un caso ejemplo. *Cuba arqueológica*, 10: 14-24, Edición Digital, [www.cubaarqueologica.org](http://www.cubaarqueologica.org).
- Troitiño, M. A. (2000). "El territorio y la revalorización de los recursos endógenos en el desarrollo local". Martínez Puche A. et al. (coords.), *Herramientas para el desarrollo local*. Alicante: Universidad de Alicante-CEDER Aitana.
- Turner, D. (1973). The rock art of Bickerton Island in comparative perspective. *Oceania* 43: 286–325. <https://doi.org/10.1002/j.1834-4461.1973.tb01225.x>
- Vicuña M., B., (1882). El libro de la plata. Santiago, Imprenta Cervantes.
- Westley, F. (2008), "The social innovation dynamic". Frances Westley, SiG@ Waterloo.



**Ruta 9** surge como una publicación con un especial interés en brindar a la comunidad en general, visitantes locales, forasteros y tour operadores una guía de campo con variados itinerarios y experiencias interdisciplinarias en los atractivos naturales y patrimoniales de la Región de Antofagasta. Se integran a los ejes de la IS, productos y experiencias que articulan un sinnúmero de atractivos que visibilizan en el itinerario natural la actividad transformadora de la infatigable acción del ser humano en busca de oportunidades para mejorar su calidad de vida.

De forma tácita, aparecen los resultados de la acción de sobrevivencia y resiliencia en las fronteras del desierto de Atacama, el más árido del mundo, y la integración de la actividad de sistematización y recopilación en variadas áreas del conocimiento —fruto del arduo trabajo de investigadores y actores sociales— que, incansablemente, han promovido la discusión y la observación de las comunidades y sus entornos naturales y las estrategias para enfrentar los desafíos del desarrollo y sobrevivencia. También, la ubicación geográfica de cada una de las localidades señaladas, con sus imperdibles y rutas incipientes, permite transitar en pocas páginas tanto las riquezas escénicas y sus proyecciones de transformación como sus valores históricos patrimoniales diseminados en un extenso perímetro geográfico recorrido por los primeros habitantes de la costa, pueblos cazadores recolectores; luego, por conquistadores, por pirquineros, naturalistas, antropólogos, arqueólogos y religiosos, un sinnúmero de gente motivada por la aventura y en busca de oportunidades, junto a la inagotable abnegación personal, en beneficio —para algunos— del bien común, matiza y fortalece indudablemente más los contenidos de esta contribución de investigación aplicada y que nos complace presentar.

**Explora Antofagasta, una región por descubrir**



Universidad  
Católica del Norte



9 789562 1874885

